

Dario De Stefano

Dario Destefano si è formato artisticamente con Renzo Brancaleon, Antonio Janigro e Johannes Goritzki, diplomandosi con il massimo dei voti e lode in Italia a Torino e in Germania a Düsseldorf. A ventidue anni è primo violoncello al Comunale di Bologna; successivamente, a Torino, è stato invitato, sempre come primo violoncello, a collaborare con l'Orchestra RAI e con il Teatro Regio di Torino. Nei primi anni '90 ha vinto, il primo premio assoluto al concorso "Viotti" di Vercelli, il secondo premio alla Osaka Chamber Music Competition e il secondo premio al Concorso di Musica da Camera di Trapani. Ha suonato in Inghilterra, Francia, Belgio, Svizzera, Germania, Austria, Turchia, Algeria e Albania; ha effettuato tournées in Giappone, suonando come solista, fra l'altro, al Fusji Festival e alla Bunka Kaikan di Tokio; recentemente ha effettuato tournées negli USA e in Brasile, suonando in Duo e in Trio. Dario Destefano ha registrato l'integrale della musica da camera di Chopin, musiche di Dvorak, Rubinstein, Sostakovic, Smetana, Tchaikovsky, Ravel, le due Sonate di Brahms e le sonate di Franck, Rachmaninov, Sostakovic e Kabalevski. È docente ordinario di violoncello presso il Conservatorio Statale di Torino. Suona un violoncello "Santagiuliana" Vicenza 1821.

web-site: www.dariodestefano.it